

# ORA!

—  
PRODUZIONI DI CULTURA  
CONTEMPORANEA

## DATAPOIESIS

### DATAPPOIESIS

#### Oggetti e mobili data-poetici per la casa

Nel cuore del complesso Olivetti prende vita Oggetti e mobili data-poetici: una nuova linea di design data driven e artistica, industriale e innovativa, commercializzabile e opensource, in cui l'arte è il motore dell'innovazione. Collegati a fonti di dati, gli oggetti si animano per consentire ai loro proprietari di relazionarsi in modi nuovi con i grandi temi della contemporaneità e del pianeta, reinterpretando l'industria 4.0 e le enormi questioni aperte dall'iperconnessione e dalla dimensione computazionale della nostra cultura.

#### CHI SIAMO

Datapoiesis è stato presentato da un gruppo di realtà e professionisti attivi nel campo dell'arte, della ricerca, dell'innovazione sociale e dell'impact investment. Il concept e la direzione artistica e scientifica sono del duo Iaconesi/Persico, fondatori del centro di ricerca HER - Human Ecosystems Relazioni e del networks internazionale AOS - Art is Open Source, la comunicazione di Sineglossa, il business modeling di PlusValue ltd.

#### CONTATTI

@ salvatore.iaconesi@he-r.it

@ oriana.persico@he-r.it

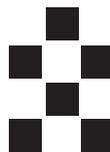
@ federico.bomba@sineglossa.it

@ anna.caramia@sineglossa.it

@ ottenga@agoconsulting.eu

@ fiorenza.lipparini@plusvalue.org

 <https://www.facebook.com/HumanEcosystems/>



Compagnia  
di San Paolo